**POSTANOWIENIA**

**DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH**

**(WIĄŻACE DLA KONKURSU „RODZINA ROKU” W 2023 ROKU)**

1. Nadesłany przez Uczestnika plik z Pracą Konkursową przechodzi nieodpłatnie na własność Organizatora.

2. Przesłanie Pracy Konkursowej zgodnie z Regulaminem jest równoznaczne z:

1) przeniesieniem przez Uczestnika na zasadzie wyłączności, bezzwrotnie, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych na Organizatora majątkowych praw autorskich do danej Pracy Konkursowej stanowiącej utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.),

2) zobowiązaniem Uczestnika, że nie będzie wykonywał wobec Organizatora osobistych praw autorskich do Pracy Konkursowej.

3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o którym mowa w ustępie 2 powyżej, następuje nieodpłatnie. Uczestnik, w imieniu własnym oraz pozostałych członków rodziny, zrzeka się wynagrodzenia za korzystanie przez Organizatora z Pracy Konkursowej, w szczególności wynagrodzenia za jej rozpowszechnianie na Stronie Internetowej i innych stronach internetowych Organizatora oraz w innych środkach masowego przekazu.

4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o którym mowa w ustępie 2 powyżej, obejmuje pola eksploatacji znane w chwili przesłania Formularza Zgłoszeniowego, a w szczególności:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wywarzanie egzemplarzy bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelkimi technikami zapisu, w tym magnetycznego i optycznego, techniką drukarską, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, laserową, informatyczną, analogową lub cyfrową, w  dowolnym systemie i formacie, na nośnikach wszelkiego rodzaju, w szczególności nośnikach audio lub video, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;

2) publiczne prezentowanie bez żadnych ograniczeń ilościowych i wszelkimi technikami;

3) nadawanie i reemitowanie dowolną techniką, w tym za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, przez sieci telewizji kablowej, na platformach cyfrowych, a także przez wszelkiego rodzaju sieci informatyczne, multimedialne, teleinformatyczne i telekomunikacyjne, w tym przez sieci telefonii komórkowej, lub inne systemy przekazów, w tym simulcasting (własny i cudzy) i webcasting, w sposób nie kodowany i kodowany;

4) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności przez wszelkiego rodzaju sieci informatyczne, komputerowe, multimedialne, w tym Internet, teleinformatyczne i telekomunikacyjne, w tym przez sieci telefonii komórkowej, lub inne systemy przekazu;

5) wprowadzanie do własnej elektronicznej bazy danych, do pamięci komputerów i  innych podobnych urządzeń, wprowadzanie do wszelkiego rodzaju sieci informatycznych, komputerowych, multimedialnych, w tym do Internetu, teleinformatycznych i telekomunikacyjnych, w tym do sieci telefonii komórkowej, lub innych systemów przekazu;

6) rozpowszechnianie przez wszelkiego rodzaju sieci informatyczne, komputerowe, multimedialne, w tym Internet, teleinformatyczne i telekomunikacyjne, w tym przez sieci telefonii komórkowej, lub inne systemy przekazu;

7) wykorzystanie do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamy Konkursu lub działalności Organizatora, w tym na Stronie Internetowej i innych stronach internetowych Organizatora oraz w innych środkach masowego przekazu.

5. Przeniesienie majątkowych praw autorskich, o którym mowa w ustępie 2 powyżej, następuję włącznie z prawem do dalszego przenoszenia tych praw na osoby trzecie oraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, w tym prawem do dokonywania opracowań oraz rozporządzania i korzystania z opracowań na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili przesłania Formularza Zgłoszeniowego, a w szczególności na polach eksploatacji określonych w ustępie 4 powyżej.

6. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Pracy Konkursowej i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator może wykorzystywać Pracę Konkursową na całym świecie we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania praw majątkowych. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z Pracy Konkursowej przez osoby trzecie na warunkach przez niego określonych, jak również przenosić na osoby trzecie autorskie prawa majątkowe oraz prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.

7. W przypadku, gdy osoba trzecia zgłosi do Organizatora roszczenia związane z nieuprawnionym korzystaniem przez niego z Pracy Konkursowej, bądź roszczenia związane z naruszeniem jakichkolwiek jej praw, w tym przez publiczne prezentowanie wizerunku osoby trzeciej, Uczestnik na własny koszt niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy, w tym podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu, na żądanie Organizatora przedstawi posiadane informacje, zaspokoi uzasadnione roszczenia osoby trzeciej, a w razie ich prawomocnego zasądzenia od  Organizatora na rzecz tej osoby zwróci Organizatorowi całość pokrytych przez niego roszczeń, a także wszelkie poniesione przez Organizatora i udokumentowane wydatki i opłaty związane ze zgłoszeniem roszczeń przez osobę trzecią, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.